

Sorciers et sorcières à l'écran

Collectif dirigé par Corinne Vuillaume

Introduction : Sorcier et sorcières à l'écran

Corinne Vuillaume

1. La médiévalité des sorcières au cinéma

François de la Brétèque, Université Montpellier III

2. Les sorcières dans les dessins animés de Walt Disney (1937-2007)

Sébastien Roffat, Université Paris III

3. Sorcellerie et couleurs : Le vert dans *The Wizard of Oz*

Marie-Cécile Bauchet, Université Toulouse II

4. *Dies irae* ou la chasse aux sorcières

Marion Poirson-Decbonne, Université Paul Valéry, Montpellier

5. Le *Rendez-vous avec la peur* de Julien Karswell

Frank Lafond, FLSH de Lille

6. Possession et appropriation dans *Les Maîtres fous* de Jean Rouch

Nicolas Schmidt, docteur en histoire du cinéma

7. Barbara Steele : Janus au féminin et sorcière *all'italiana*

Philippe Met, Université de Pennsylvanie

8. Les sorcières chez Roger Corman

Albert Montagne, docteur en histoire

9. Merlin au cinéma : le retour de l'homme des bois

Gaëlle Zussa, Université de Bâle

10. Gandalf ou la mise en scène des pouvoirs magiques dans *Le Seigneur des anneaux* de Peter Jackson

Gaëlle Zussa, Université de Bâle

11. Recettes de l'enchantement : rites magiques et personnages féminins dans les comédies de la sorcellerie américaines (1958-1998)

Muriel Andrin, Université Libre de Bruxelles

12. La signature et la cicatrice dans *Harry Potter*

Corinne Vuillaume, Université Toulouse II

13. Harry Potter et les objets sorciers : un merveilleux contemporain

Isabelle Smadja, docteur en littérature

**Pistes pédagogiques
Filmographie/ Bibliographie**